

**Аннотации к программам учебных предметов
Дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Эстрадный вокал»**

***Аннотация к программе учебного предмета
«Эстрадный вокал»***

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области эстрадного вокального исполнительства в детских школах искусств.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес.

Предмет «Эстрадный вокал» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками. Движение на сцене - одно из важнейших составляющих имиджа эстрадного артиста, исполнителю необходимо знать правила поведения на сцене и работы со зрителем. В свою очередь актёрское мастерство является проводником к сердцу зрителя. Каждый талантливый певец должен быть хорошим актёром, герой песни – его главная роль, сама же песня должна быть настоящим моноспектаклем.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 13 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Эстрадный вокал» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Программа даёт возможность:

- развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования и опёртого звучания голоса; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими вокальными эстрадными и джазовыми приёмами.

- овладеть навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: научиться красиво и артистично держаться на сцене, обучиться актёрским навыкам, усовершенствовать дикцию.

- обучиться на практике работы с микрофоном под минусовую фонограмму: познакомиться с техникой безопасности при работе с аппаратурой, знать основные правила работы с микрофоном и уметь применять их на практике.

- преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.

- способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению: привить ощущение собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие целеустремлённости.

- расширить музыкальный кругозор: в процессе обучения познакомить учащихся с высокохудожественными произведениями отечественных и зарубежных авторов.

При реализации программы учебного предмета «Эстрадный вокал» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Аннотация к программе учебного предмета «Сценическое движение»

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области эстрадного вокального исполнительства в детских школах искусств.

Данная программа рассчитана на учащихся детских школ искусств, обучающихся на отделении «Эстрадный вокал» и построена таким образом, что предусматривает возможность воспитания и раскрытия сценических способностей учащихся. Принцип обучения в значительной степени зависит от педагога сценического движения, и от его взгляда на данный предмет. Программа включает в себя развитие отдельных элементов, таких как: внимание, эмоциональность, сценическое отношение, оценка и действие, на внимание и реакцию, на воображение, на двигательную память, на развитие мимики и жеста, танцевальных движений.

При реализации программы учебного предмета «Сценическое движение» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения

составляет 35 недель в год. Недельная нагрузка по учебному предмету 2 часа. Форма проведения учебных занятий – индивидуальная.

Программа учебного предмета «Сценическое движение» предусматривает обучение умению двигаться на сцене, распределяя время и пространство, в соответствии с музыкой разных жанров и стилевых направлений. Учебный предмет «Сценическое движение» использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по эстраднему вокалу, вокальному ансамблю, включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области предмета «Сольфеджио» в Детских музыкальной школы № 1.

Необходимость в создании программы по изучению основ музыкальной грамоты возникла в связи с введением в образовательный процесс общеразвивающих программ. Программа предназначена для учащихся 1 и 2 годов обучения и является первой ступенью в мир музыкальной грамоты, то есть основных законов музыкального языка, к расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Изучение теоретических основ музыки, проводимое в полном контакте с развитием музыкального слуха, будет способствовать правильной оценке художественных достоинств изучаемой музыки и воспитанию исполнительской культуры.

Отличительной особенностью является широкий охват детей, желающих обучаться музыке независимо от возраста, природных данных и других факторов.

Цель программы: способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, предоставление начального музыкального образования.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 мин.

Аннотация к программе учебного предмета

«Беседы о музыке»

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» в детских школах искусств.

Предмет «Беседы о музыке» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Беседы о музыке» введенный в 1-м классе для всех специальностей общеразвивающих программ музыкальной школы, позволит обогатить круг художественных впечатлений ребенка, что скажется и на его отношении к музыкальному звуку на уроках по предмету «Музыкальный инструмент».

Предмет «Беседы о музыке» позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке» для детей, составляет 3 года.

Аннотация к программе учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области эстрадного вокального исполнительства в детских школах искусств.

Ансамблевое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей, но, прежде всего - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 13 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение системой знаний, умений и навыков грамотного ансамблевого исполнения вокальных произведений различных жанров и стилей. формирование практических умений и навыков эстрадного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.